

## **BALDINTZA TEKNIKOEN BEREZIEN AGIRIA, DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOAK CASARES KULTUR ETXEAN ANTOLATU DUEN "DK IRRATIA" ZERBITZUAREN DISEINUA ETA DINAMIZAZIOA PROZEDURA IREKI BIDEZ KONTRATATZEKO LIZITAZIOA ARAUTUKO DUENA**

### **1. "DK IRRATIA"**

DK IRRATIA Casares Irratiaren fase berri bat da. Betiko izpirituari eutsiz, hiriko eta inguruko kultur jarduerarako leiho bihurtzeko jauzia egiten du. Inguratzen gaituen ekosistema kultural zabalari begira dagoen leihoa, betiere kulturarekiko zaletasunaren ikuspegitik. Horretarako, ISPILU BELTZA eguneroko magazin berriarekin programazioa indartu du, eta Donostia Kulturak antolatutako hitzaldiak, hitzaldiak, kontzertuak eta abar jaso eta zabalduko ditu, podcast gisa.

Kultura da irrati honen ardatza, eta herritarrak bere bihotza. Irrati hau duela ia 30 urte sortu zen irrati tailer gisa, eta izaera horri eusteko asmo sendoa du. Ahozko komunikazioan eta soinuaren trebatzeko tokia izaten jarraitzen du, eta, beti bezala, ikasketak taldeen edo partikularren eskura daude. Horiek aukera dute egiten duten lana ezagutarazteko, beren programak egiteko eta antolatzen diren ikastaroetan parte hartzeko.

2021ean, Donostia Kultura Irratiak bere nortasunari eutsi zion, eta bere programazioa eta zerbitzuak indartu zituen kulturaren eta, bereziki, gure irratiaren zale den ororentzat. ISPILU BELTZA PROGRAMA Kultura eta gaurkotasuna ardatz nagusi dituen programa da, eta gure irratiaren hiriarren leiho kultural eta adierazgarri gisa erabiltzen duten herritarrak sendotzen eta informatzen jarraitzen du. Era berean, Donostia Kultura Irratiaren webguneak audio-plataforma garrantzitsuenak, bere programen podcastak eta Donostia Kulturaren grabazio ugari bildu eta partekatu zituen, edozein erabiltzailearen eskura, komeni zaionean gozatzeko. Bestalde, ikastaroen eskaintzak irrati-kezkak zituzten pertsonen erantzuna eman nahi izan zuten, lokuzio-teknikak, gidoiak, alderdi teknikoak eta abar landu zituzten irrati-ikastaroaren bidez.

«Ahotsarekin jolasean» eta «Irrati-antzerkia» ikastaroek ere harrera ona izan zuten. Hamaika entzun!, saritutako lanak ezagutarazteaz gain, zuzeneko irrati-antzerkiak gozatzeko aukera izan zen.

Donostia Kultura Irratiak CasaresTomasene Kultur Etxetik emititzen du, FM 107.4 eta url irrati.donostiakultura.eus sintonian.

Donostia Kultura Irratiak CasaresTomasene Kultur Etxetik emititzen du, FM 107.4 eta url irrati.donostiakultura.eus sintonian. Gaur egun, balio izugarria du FM frekuentzia izateak. Halaber, emisioa bermatzeko beharrezko espazioa eta tresnak izatea, eta, jakina, DONOSTIA KULTURA ENPRESA ERAKUNDE PUBLIKOAREN (aurrerantzean, DONOSTIA KULTURA edo DK) web orri indartsu baten bidez sarean emititu ahal izatea. Ezinbestekotzat jotzen da, alde batetik, Casaresen duen oinarriari eutsi arren, Donostia osoa hartuz zabalkuntza bat egitea, eta bestetik, kultura izatea irratiaren ardatz nagusia: Donostia Kultura, eta hori izango da hartuko duen izena ere. Bere izaera, ordea, irratiak gaur egun duena izango da: zuzeneko emisioa bai FMn bai sarean, baita berariaz horretarako prestatutako piezekin ere (podcastak).

Dena den, bertako sortzaileen eta herritarren parte hartzea bermatuko da eta bereziki Donostiako eta Alzako auzotarrekin elkar lana sustatuko da, beraien erreferente izan behar duelako irratiak.

Elkarte eta intereseko taldeekin harremanak mantenduko dira, programa berriak diseinatu eta eurekin batera egin beharko dira: ikastetxeak, erakunde publikoak, ikastetxeak, elkarteak...

Nagusiki, ahozko komunikazioaren formazio leku izaten segiko du eta soinuaren eta soinu nahasketen inguruko formazioaren bidea ere aztertuko da.

Helburuak:

- DONOSTIA KULTURAREN irratia izatea. Dkren audioen erakus-lehio bihurtzea (DK osoan izandako hitzaldi, elkarrizketa, mahai inguru e.a.).
- Sortzaileei erakusleho dinamiko bat eskaintzea.
- Irratiaren, zerbitzu publiko gisa ulerturik, komunitate kultural eta sozialaren artikulatzaile funtzioa indartzea, eta beraz, gizartean gertatzen diren kultur jarduera herrikoien bozgorailu izatea.
- Irratingintza eta komunikazioaren inguruko prestakuntza eta trebakuntza indartzea.
- Internet bidezko zabalpena eta artxibatzea, edukiei dagokionez eta irratia beraren dinamikari dagokionez.
- Herriarren parte hartzea.
- Kulturaren irratia erreferente izatea.

## **2. KONTRATUAREN XEDEA**

Kontratu honen xedea da DONOSTIA KULTURAK Casares Kultur Etxean antolatu duen "DONOSTIA KULTURA IRRATIA" (hemendik aurrera, DK IRRATIA) zerbitzuaren diseinua eta dinamizazioa, Plegu honetan, Administrazio Klausula Berezien Pleguan eta Karatulan diotenari jarraiki.

Ondokoak dira kontratuaren CPV Kodeak:

- 92210000-6: Irrati zerbitzuak.
- 92211000-3: Irrati ekoizpen zerbitzuak.

Kontratu honen xedek jarraian zehazturiko jarduerak biltzen ditu:

### **2.A- DIAGNOSTIKOA ETA PLANA**

Erakunde lizitatzailerak urtero aurkeztu beharko du ikasturte bakoitzerako lan-proposamena, eskaintza aurkeztean bezala (eskaintza hori ez da loteslea izango kontratua gauzatzeko egin beharreko lan-proposamenetarako), karatulako 11. puntuan jasotakoaren arabera. Karatulan alderdi hauek azalduko dira: DK IRRATIAREN diagnostikoa, metodologia eta plangintza, programazio-proposamena eta kontratua gauzatzeari atxikitako langileak.

Ikasturte bakoitza hasi aurretik, bai kontratuaren lehen urtean, bai kontratua Karatulako 5. puntuaren arabera luzatzen denean, DONOSTIA KULTURAK erakunde kontratistaren proposamena berrikusiko du.

### **2.B- PROGRAMAZIOA DISEINATZEA ETA EKOIZTEA**

- Emisioa 24 orduz eskainiko da FMz zein internetez.
- Programazio osoa diseinatu: aste guztiko programazioa landu eta emisioa diseinatu irratia nortasuna definituz (orduoro izango diren seinaleak, musikak, ahotsak e.a ... ).

Programazioaren diseinua aurreko ikasturteko uztailaren 1a baino lehen aurkeztu beharko da.

- Programazio proposamenak landu eta ordenatu beharko dira: zuzeneko saioak eta errepikapenen ordutegien banaketa aztertuz.
- Kultura izango da gai nagusia eta musika izango ardatz: bertako taldeak eta hiriko programazioak islada izango du: DK Musika, Jazzaldia, DKluba, Musikagela...
- Sormen lan berriak plazaratzeko funtzioa bete beharko du.
- DONOSTIA KULTURAKo audioak bildu eta emisioan jarri.
- Irrati programazioan eta DONOSTIA KULTURAKo audioetan oinarriturik, sarean podcast-ak entzungai jarri beharko dira.
- DK IRRATIAk, asteko 20 orduko irrati ekoizpena sortuko du saio berrietan edo DK-k sortzen dituen audioak bilduz. 20 ordu horietatik, esleipendunak berez propio sortutako edukiak asteko 10 ordu izango dira eta batez ere hiriko eta auzoko sortzaileekin egindako saioak izango dira.
- Kontratatutako edukiei dagokionez, Jabetza Intelektualari dagokionez kontratazio hau arautzen duen Administrazio Klausula Berezien Agirian ezarritakoa alde batera utzi gabe, eduki horiek erabiltzaileen, sortzaileen eta elkarten eskura jarriko dira, hala nahi izanez gero, erakunde kontratatzaileak zehazten duen Creative Commons lizentziapean zabal dezaten. *[NNTT SAILAREN OHARRA: PCEAn adierazitakoaren arabera, sortutako edukiaren gaineko Jabetza Intelektualaren eskubideak DONOSTIA KULTURari bakarrik dagozkio (inolako lizentziarik gabe). Hala eta guztiz ere, erreferentzia gorde liteke, dagokion lizentziaren bidez gerora jendearen eskura jartzeari buruzko printzipio programatiko gisa (PPTan bertan edo geroago definitu beharko litzateke creative commons lizentzia ugarietatik zein diren aplikagarriak). Nolanahi ere, eduki gehigarri bat izango litzateke, eta ezabatu ere egin liteke.]*
- Programazioa aberasteko aukera aztertuko da, beste irrati edo kultura-eragile batzuekin egindako trukeen bidez.
- Programak automatizatzea eta etengabeko emisioa bermatzea, programazio-irizpideen arabera.

## 2.C- FORMAKUNTZA PROPOSAMENA

Casares-Tomasene Kultur Etxean Irrati hedapen, komunikazio eta ahots eta soinu arloan ikastaroak diseinatzea eta kudeatzea.

### - Irrati tailerra kudeatu:

- Irrati Tailerra eta dagozkion instalazioen erabilera antolatzea beharren arabera. Ordutegien proposamenak DKren adostasuna izan beharko du eta gutxienez asteko 20 orduz estudioen erabilera bermatuko da erabiltzaileei produkzio eta teknika laguntza eskainiz.

- Ikastaro bakoitzeko programak egin beharko dituzte: helburuak, edukia, metodologia, irakasleen proposamenak, ebaluazioa egiteko sistemak, materiala (deskribapena eta kostua), ikastaroen kostua, saio kopurua egunak, eta ordutegia zehaztuz. Formakuntzaren proposamena aurreko ikasturteko maitzaren 15a baino lehen aurkeztu beharko dute.
- Era berean, alderdi praktiko eta teoriko guztiak barne hartu beharko ditu, oinarritzko maileri nahiz maila aurreratuei dagozkienak, eta haurrei eta gazteei berariaz zuzendutako eskaintza ere egin beharko du.
- Irrati tailerraren zerbitzuari buruzko informazioa ematea.
- Sortzen den kultur materiala artxibatu, kudeatu eta zabaltzea internet bidez.
- Tailerraren erabiltzaileen barne-dinamizazioa egitea. Topaguneak eta eztabaidaguneak antolatuko dira, barne-informazio fluxuak eta tailerraren nortasuna azpimarratzeko.
- Tailerren erabiltzaileek proposatzen dituzten irati-programen proiektuak jaso, aztertu eta baloratzea. Halakorik badago, proiektu bakoitzari dagozkion ekoizpen kostuak zehaztu beharko ditu.
- Aurrera eramaten diren proiektuak gainbegiratzea.
- Proiektu proposamenak Kultur Etxeak aurretik ezarritako guztizko aurrekontura egokituta egon beharko du.
- Prestakuntza zentroekin sinatutako lankidetzak hitzarmenen ondorioz, praktika-aldiak Irrati Tailerrean egiten dituzten beka-dunak prestatu eta koordinatu.
- Irrati ikastaroetako matrikulazio prozesuan, beharrezkoa izanez gero, ikasleek alde aurreko ezagutzen ebaluazioan lagunduko du (aurre-inskripzioak) baita, oro har, matrikulazio prozesuan.

Ikastaroa egin ahal izateko gutxienezko ikasle-kopurua DONOSTIA KULTURAK erabakiko du.

Ikastaro bakoitzeko gehieneko ikasle-kopurua DONOSTIA KULTURA eta enpresa esleipendunaren artean zehaztuko da.

Ikastaroen datak DONOSTIA KULTURAK erabakiko ditu.

## **2.D- LAGUNTZA TEKNIKOAK**

Laguntza teknikoaren atalean eta DONOSTIA KULTURAREN jarraibideak betez, zeregin hauek bete beharko ditu:

- Irrati Tailerreko ekipamendua zaintzea. Profesional espezializatuek egin beharreko konponketak DONOSTIA KULTURAK ordainduko ditu.
- Tailerrean sortzen den irratiko materiala artxibatu eta zaindu.

DONOSTIA KULTURA arduratuko da material diskografikoa, magnetikoa, optikoa edo bibliografikoa erosteaz baita, behar izanez gero, irrat materiala eskuratzeaz ere.

## 2.E- KOMUNIKAZIO ETA ZABALTZEA

Enpresa esleipendunak DK IRRATIaren komunikazio eta zabaltzeaz arduratuko da.

- Sustapen jardueren plangintza aurkeztuko du urtero, dagokion ikasturtea hasi aurretik: jardura presentzialen proposamenak aurkeztuz (hitzaldiak, *master class*-eak...). Horretan Donostiako irrat gizon emakumeen parte hartzea sustatuko da eta proposamenak Kultur Etxeak aurretik ezarritako guztizko aurrekontura egokituta egon beharko du. Sustapen-jardueren plangintza aurreko ikasturteko uztailearen 1a baino lehen aurkeztu beharko da.
- Sare sozialak erabiliko dira eguneroko jardura zabaltzeko.
- "Hamaika entzuteko!" lehiaketari jarraipena eman, antolaketa, produkzioa eta hedapenean parte hartuz.
- Bilerak egingo ditu eragileekin proiektuaren berri emateko.
- Era berean DK IRRATIaren presentzia bermatuko du DONOSTIA KULTURAREN ohiko hedabideetan, bai eta sare sozialetan ere.

DONOSTIA KULTURAREN webean DK IRRATI-atala dinamizatu beharko du: atal iraunkorrak eta aldi baterako atalak. Atal erakargarri eta erabilgarria sortu eta eguneroko mantenimenduz arduratuko da emisiorako eta zabaltzeko.

Hori guztia, DONOSTIA KULTURAK zehaztuko duen ildo nagusiak jarraiki.

## 3. BALIABIDEEN ATXIKIPENA

Erakunde kontratistak honako hauek atxiki beharko ditu, gutxienez, kontratua gauzatzeko:

- komunikatzaile bat, kontratuaren xedearen antzeko zerbitzuetan gutxienez 2 urteko esperientzia duena eta Casares-Tomasene Kultur Etxean astean 25 orduko presentzia fisikoa duena, irailaren 1etik uztailearen 31ra.
- laguntzaile tekniko bat, kontratuaren xedearen antzeko zerbitzuetan gutxienez 2 urteko esperientzia duena eta Casares-Tomasene Kultur Etxean astean 25 orduko presentzia fisikoa duena, irailaren 1etik uztailearen 31ra.

Komunikatzaileak eta laguntzaile teknikoak gaitasun nahikoak izango dituzte, DONOSTIA KULTURAREN iritziz, zerbitzua Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialetan emateko.

Euskararen ezagutzari dagokionez, komunikatzailearen kasuan, zehazki, C1 tituluaren baliokidea den euskara-maila izan beharko du, Europako Erreferentzia Marko Bateratuaren arabera, eta DONOSTIA KULTURAK bidezkotzat jotzen duen moduan egiaztatu ahal izango da.

Enpresa esleipendunak bere langile, bai enpresa bera, bai ikastaroak ematen diren Kultur Etxearekiko jokaeraren protokolo bat egingo du eta zerbitzua ematen hasi aurretik aurkeztuko du. Dokumentu hori alde aurretik DONOSTIA KULTURAREkin adostuko da.

DONOSTIA KULTURAK beretzat gordetzen du behar bezalako zuzentasunaz, trebakuntza teknikoaz edo eraginkortasunaz jarduten ez duten, edota euren zereginak arduraz betetzen ez dituzten pertsonak zerbitzutik baztertzeko aukera. Kasu honetan, enpresa kontratistak beste pertsona bat proposatuko du eta DONOSTIA KULTURAK adostasuna eman beharko dio.

#### 4. TXOSTENAK

Enpresa esleipendunak zerbitzuaren balorazioen eta ebaluazioen txostenak egingo ditu kontratuaren urtean zehar, eta DONOSTIA KULTURARI aurkeztuko dizkio.

Lehenengo txostena, urtero, urtarrilaren 15a baino lehen emango zaio DONOSTIA KULTURARI, eta bertan proiektuen emaitza ebaluatuko da (ikasleen onarpen- eta gogobetetze-maila, saio bakoitzaren garapena, eta enpresa esleipendunak interesgarritzat jotzen dituen edo DONOSTIA KULTURAK eska ditzakeen beste alderdi batzuk).

Bigarrena ikasturtea amaitzean emango zaio DONOSTIA KULTURARI (uztailaren 31 baino lehen), eta ikastaro eta tailer bakoitzaren eta diseinuaren balorazio eta ebaluazio sakona egingo da, oro har.

#### 5. GAUZATZEKO LEKUA

Kontratuaren xede diren zerbitzuak, oro har, kontratistaren instalazioetatik bertatik gauzatuko dira, orri hauetako 3. klausulan berariaz adierazitakoari kalterik egin gabe.

Donostian, sinadura elektronikoaren datan  
En San Sebastián, a fecha de firma electrónica

JOSE JAIME OTAMENDI | Digitalki sinatuta norengandik:  
MUÑAGORRI - JOSE JAIME OTAMENDI  
15986694S MUÑAGORRI - 15986694S  
Data: 2022.12.19 13:06:57 +01'00'

Jaime Otamendi Muñagorri  
Zuzendari Kudeatzailea